CAMINO DE PERFECCION,

IORNADAS PARA EL CIELO,

Y SERMON PREDICADO ENTRE CHOROS de la Sancta Yglessia de Sevilla, dia de S.S. Anna.

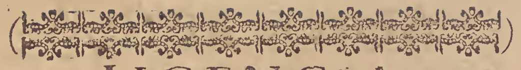
POR EL P.M.F. PEDRO DE BALLESTEROS, Collegial y Lector del Collegio de S. Thomas de Seuilla.

DIRIGIDO A DON GERONIMO ZAPATA, Arcediano de Reina, y Canonigo de la S. Yglessia de Sevilla.

Año.  1629.

CON LICENCIA.

Impresso en Sevilla, en la Officina de Luys Estupinan.



LICENCIA.

CON PARTICVLAR CVYDADO y advertencia, notando hasta los apices, è visto y leydo este Sermon, mas por gusto, que por necessidad, porque tẽgo experimentado, y visto mayores cosas de su author en la materia; por lo qual seguramente sin verlo, pudiera calificarlo, sin peligro de errar, por muy docto, ingenioso y de mucha erudicion, con admirable doctrina; assi de Escriptura, como de Sanctos Doctores de la Iglesia, muy al punto de lo que intenta, y prueva. Se claramente, q̃ de las manos de todos quantos le vieren, saldra con la misma calificacion, que de las mias, y de muchos con mas ponderacion. Porque sin duda lo merece el tratado y su author, de quiẽ se à de dar mayores cosas para enseñança de muchos, en el camino dela virtud. Y porque la obra de aora mas luzga, y de ella se coxa el fruto merecido. Doy licẽcia para que se imprima, porque cõ mas facilidad le gozẽ todos, y en el vean lo q̃ tanto importa. Fecha en este Collegio de sancto Thomas de esta Ciudad de Sevilla, en tres de Septiembre de 1629 años.

Fr. Matheo de Miranda
Vice Rector.

APROVACION.

HE VISTO, POR COMISION del señor Provisor Dō Luys Venegas de Figueroa, Governador Provisor y Vicario general, del Arçobispado de Sevilla, el Sermō, que entre Choros de la Sancta Iglesia Metropolitana de Sevilla predicò, el muy R. P. M. F. Pedro de Ballesteros, Collegial, y Lector del insigne Collegio de S. Thomas de la orden de S. Domingo, de la dicha Ciudad. Y no è hallado en el cosa, que no sea muy digna de consideracion y estima, conformandose con la doctrina de N. S. Fee, en vn discurso bien trabado, y continuado, en q̄ se enseña a començar, proseguir, y cōsumar el camino de la perfeccion, que devemos andar, con lugares de la sagrada Escritura, docta, y extraordinariamente declarados, y testimonio de Sāctos a proposito traidos. Y assi por ser de edificaciō, y provecho para todos, principal intēto de los sermones, juzgo deve imprimirse. En Sevilla 2. de Setiēbre de 1629. Don Manuel Sarmiento de Mendoça.

LICENCIA.

EL Doctor Dō Luys Venegas de figueroa, Governador, Provisor, è Vicario general de Sevilla, y su Arçobispado &c. Doi licēcia, para q̄ este Sermon se imprima, sin incurrir en pena alguna. En Sevilla 3. de Setiēbre de 1629. años.

El Doctor Don Luys Venegas de Figueroa.

A DON GERONIMO Zapata, Arcediano de Reyna, y Canonigo de la Sancta Yglesia de Sevilla.

P*ELIGROS DE GUERRA sin duda son, señor, los del Predicador; assi lo siente el Apostol Ad Ephesios 6. donde aconseja a todos, se armen,* accipite armaturã Dei; vt possitis resistere, *y señalando en particular las armas, que mas a quento està, dice,* State ergo succinti lumbos vestros in veritate, & induti loricam iustitiæ; & calceati pedes in præparatione evãgelij pacis. *Tabeli de verdad, cota y peto de justicia, grebas o votas defensa militar (que destos çapatos, dixo vn moderno, se à de entender*, non agit Apostolus de simplici pedum tegumento: sed sermo est de ocreis militaribus) *estas son pues, las que señala. Y de todas tres desseo, baya armado este sermon, ya que resistir no puedo a ruegos de amigos, q̃ desseossos de ver el fin a los discursos, que el relox no dio lugar mas, que a ver el principio, fuerçã, a escribir, lo q̃ dexè de predicar. De verdad, pienso, no ba desnudo, remitome a la calificacion, que es de buena mano. Lo que aseguro es, q̃ ba ves-* Bened. Iusti.

tido con cota de justicia; y por tanto fio, no le desnudaran en la calle, como a la Corneja: pues a quien esto intẽtare, con justicia podra decir, lo que Marcial à fidentino.

Marti. lib. 1.

Si mea vis dici, gratis tibi carmina mittam.
Si dici tua vis, hæc eme, ne mea sint.

Resta el calçado, q̃ no es lo mas facil, pues no todas plumas puedẽ dissimular el desaliño delos pies; ni menos necessita para correr libre, y volar visteso, que a este dixo Crisostomo, se endereçaba esta prebẽciõ, ad hoc vtũtur calceis, vt eis viã præparẽt, & muniãt. *Vno y otro me prometo de v.md. pues en el cãpo dichoso, y noble escudo de sus illustres armas hallo, q̃ ? thesoro, como el del labrador, de nobleça y riqueça lleno? isso quien no le halla? lo que en particular yo descubro, es, en cinco çapatas, grebas con que defendido, corra ligero, y coturnos cõ que vistoso, levante buelo. Y no es mucho me prometa esto, quãdo es tan antiguo en las çapatas, calificar y defender escriptos, pues dice S. Geronymo de S. Hilario, q̃* Gallico coturno attollitur, *y el Poeta Español, delos versos de Virgilio,* Pone coturnati grande Maronis opus. *Pequeña obra es, la q̃ yo a v.md. por mil titulos reconocido, offrezco; Y mas comparada a su grandeça: pero tambien lo es, comparada con la voluntad, de quien la dedica. Esta sola ponga v.md. a quenta de los fabores recevidos, y el desseo de offrecerle otras mayores, en que ocupado quedo; si bien mi mayor ocupacion, siẽpre será, de menor capellan, rogãdo, a nuestro señor aumẽte salud y vida de v.md. cuya mano mil vezes humilde vesso.*

Fr. Pedro de Ballesteros.

SIMILE EST REGNVM COELORVM *thesauro abscondito in agro. &c.* Math. 13.



Y CELEBRA NVESTRA MADRE la Yglesia, y haze fiesta, sino a la que singularmente dichosa es bendita entre todas las mugeres, mejor que todas ellas: por ser Madre del mismo Dios; por lo menos, a la que despues de Madre, y Hijo goza de mejor titulo, y se levanta con mayor grandeça, siendo señora mayor en la Yglesia; a quien entrambas ados, militante y triunfante, hombres en la tierra y Angeles enel Cielo reconocen, veneran, y alaban por Madre de su Reina, y por abuela de su señor, que es la bendita Anna. Y no hace cõtra esta verdad, lo que dice el gran Padre S. Thomas de Villanueva, que alabando al Baptista, parece darle este tercer lugar, sus palabras son: *Monstrum quoddam, prodigiumq; sanctitatis fuit Ioannes, sic factus ex deliberatione Dei, & consultò ad ostendendam Dei potentiam; vt monstraret, quid posset puro homini conferre: & ad ostendendam hominis capacitatem, quid homo capiat, si ei à domino conferatur. Cui videtur collatum, & infussum, quidquid capax est genus humanum; citra dominum, & matrem eius, qui cum Deitate consortium habuerunt, nam ille Deus est, ista Deum genuit.* Monstruo fue Ioan de la sanctidad, y prodigio dela gracia, hecho con singular acuerdo a fin de hazer Dios en el ostentacion de su poder, y largueça, y mostrar el fondo y capacidad de la naturaleza humana, para recevir dones y gracias de su Author. Y por tanto le parece a este Sancto, que viene a ser Ioan maior, que todos los demas, y tercero en digniadd, y que solo reconoce a dos, que son Hijo y Madre. Y la raçon de todo, *quia cum Deitate consortium habuerunt* por el parentezco, y cõsanguinidad, que a la divinidad tienen, siendo el Dios verdadero, y ella Madre del mismo Dios. Este es el sentimiento de Thomas. Y aũque

S. Tho. de Villanue. ser. 2. Beata.

que sus palabras favorecen a Ioan: pero su raçon no prueba su intento; sino el mio. Que reconoce Ioan, dice, a solos dos, a causa de parentesco con la divinidad; y por essa misma raçō es justo reconozca a tres, y dela bentaja y tercer lugar a Ana, como a consorte, parienta, y en tercer lugar consanguinea a la misma divinidad, siendo abuela verdadera del mismo Dios. Logre pues Ioan el privilegio rodado de q̄ goça, siendo primero y mayor que todos los demas hijos, q̄ nacieron de mugeres, y a la casa de Dios pertenecen, no como parientes; sino como criados: y gocese Anna dichosa de verse en grado mas realçado, en linea mas excelente, que es de consanguinidad, y parentesco, sino en primer grado; q̄ esse le ocupa su nieto verdadero Dios y hōbre; sino en segūdo, q̄ esse le llena la llena de gracia Maria hija suya, por lo menos, q̄ es lo mas, que decirse puede, ocupa, llena, y goça el tercer grado, como abuela del mismo Dios. Tercera persona es Anna en esta Trinidad divina, tercera en dignidad, reconociendo a solos dos, que son hija y nieto, tercera en officio d̄ hacer amistades entre Dios y el hōbre; pues despues d̄ hija y nieto todos puedē menos, y Ana solo mas, y tercera es en solicitar gracias, y alcançar fabores: pero sin embargo, oy hace officio de primera, ocupando lugar, de señora mayor, pues es a quien se dedica el dia y consagra la fiesta; para enella decir sus excelencias, referir sus virtudes, cantar sus gracias, y celebrar sus glorias. Y pues todo se fia de mi lengua, para q̄ no malogre grandeças tamañas, faltādo en ocacion tā lustrosa por quenta delas otras dos corra el fauor; el nieto de Anna, primero en dar gracia, la comuniq; su hija Maria, segunda en interceder, la solicite; y todos, como necessitados, la obliguemos, con el Ave Maria.

ALEGRE Y VFANA LA DIVINA Y soberana Esposa, goçossa; no tanto por la hermosura de que goçaba, acompañada; sino augmentada cōla de las flores, de que venia toda llena; quanto por la dicha no pequeña de aver enel campo entre las flores, hallado vn thesoro; y que thesoro? a su divino y celestial Esposo, thesoro no menos rico, para la Esposa, que el que nos cuenta

el

el Evangelio aver hallado en el campo el labrador dichoso, a cuya causa alegre dio la buelta a la Ciudad, *Simile est Regnum cælorũ thesauro abscondito in agro, quem qui invenit homo abscondit, & præ gaudio illius vadit.* Goçosa pues, alegre y vfana la Esposa cõ el hallazgo del suyo, trayendole de la mano, por no perderle, dio la buelta del campo a la Ciudad. En este andar venia, quando de lo mas alto de las murallas, y encumbrado de sus torres, la divisaron sus amigas y compañeras. Y desconociendola, no tanto por lo lejos; quãto por la viçarria de sus passos, admiradas de la ligereça con que caminava, dixerõ, *Quæ est ista, quæ ascendit de deserto, delitijs affluens, innixa super dilectum suum?* Quien es esta, dicen, que tan gallarda sube, ligera camina, y dichosa con la compañia de su amado, se acerca del desierto a la Ciudad. Brebes son las palabras: pero no son cortos los misterios que encierran, y no siendo possible decirlos todos porque no falte tiempo para los que hazẽ al caso, dexemos de referir opiniones y no nos detengamos enlo q̃ no tiene dificultad. No la tiene el saver quien haze la pregunta, dice el Cardenal Charense, pues está llano ser los que antes hallando a la Esposa en el campo entre las flores dormida (seria sin duda cansada y rendida de buscar el thesoro) hechos vigilantes Argos, y cuidadosas centinelas le servian de Angeles custodios, que le guardabã el sueño; assi lo significan en sus palabras, con que imponiendose vnos a otros silencio, dicen. *Adiuros vos Filiæ Ierusalem, ne suscitetis, neque euigilare faciatis dilectam; donec ipsa vellit.* Y el Cardenal, *Potest esse vox ipssorum Angelorum adiurantium.* Angeles del Cielo son, los que hallando dormida a la Esposa, le guardan el sueño, y los mismos son, los que viendola, dispierta, y en traje de caminãte desseosos de conocerla, preguntan quien sea. Y es àqui lo que mas dificultad tiene. Porque tal vez la Señora mas principal, la muger mas conocida suele disimularse, aun, a los ojos de su Esposo, saliẽdo de rebuelta, con el manto y basquiña de vna doncella suia, sin escudero, ni criados, que la acompañen: pero en la presente ocasion no nos embaraçan, estas dificultades. Porque no sale la Esposa disimulada no; sino de fiesta, de gala, y de primor, *Delitijs affluens.* No ba sola y sin acompañamiento; escudero lleva, y no apartado como suele succeder; sino a su lado y en que se afirma. *Innixa super dilectum suum.* Quien es pues señora tan Viçarra, y que con tanta majestad camina, para que respondamos a los Angeles. Las señas lo digan, hable el escudero *Super dilectum suum,* su galan dice ser el escudero,

Cant. 8.

Hugo.

cudero, y amado. Su amado? si. Que fineça es essa, con que suelen mostrar lo mucho que estiman, y aun fabor que no todos alcançã. Y quien es, veamos tan dichoso amante? esta es la mayor dificultad. Sant Theodoreto es singular en este passo entre todos quantos yo he visto, y siendolo; me admira como an visto tan pocos a Theodoreto. Lee el Sancto en lugar de, *Dilectum*, moviendo sus
S.Theod. labios, y pluma el Espiritu Sancto, y dice, *Innixa supernepotem suum*, quien es esta que sube del desierto, llevando por escudero, que la guia de la mano, a su nieto. Su nieto? si. *Nepotem suum*. Luego abuela es la Señora? Està llano. Porque el correlatibo de nieto es abuela. Bien està: pero resta por saver mas en particular, quien sea el nieto que galantea a su abuela, para saver en particular, quien sea la abuela. Aqui nos dexò Theodoreto: y no nos dexò en poca altura. Pero es necessario seguir otro norte, para llegar adóde pre
Hug. tendemos. El Cardenal de Sancto Charo, aunque a proposito de la Sinagoga, dize vnas palabras, que son las que yo desseaba para mi intento, *Ascendit innixa super dilectum suum Chistum, cui soli innititur, in alio spem non ponens; cui tanta coniungitur familiaritate.* El escudero, en quien solo se afirma, es su amado; el amante en quien tiene puesta toda su esperança, es su nieto; el nieto, a quien vnida con summa familiaridad da la mano, es Christo, que es el vngido de dos naturaleças divina, y humana; divina, en que en el Cielo nace sin madre, del entendimiento de su padre: humana, en que en la tierra sin padre, nace del vientre de Maria su madre. Ea que ya està claro todo, ya se save, quien es la mas que felice, cuya grandeça embelesa al Cielo, pasma a los Angeles, y a todos pone en cuydado, de saver quien sea. El escudero no es el amado de essa señora? si. El amado no es el nieto de la misma? si. El nieto no es Christo hijo de Maria? tambien. Pues es lance forçoso, que el abuela aya de ser Anna. Anna es, a quien galantea su nieto, Anna es, a quien lleva de la mano Christo, y Anna es, a quien sirve de escudero el mismo Dios, admirando a los Serafines del Cielo; como lo significan en su pregunta. *Quæ est ista &c.*

Pero ofreceseme aqui vna duda, y no pequeña. Si es Anna, como dicho queda, la faborecida de su nieto; como la desconocen los Angeles del Cielo? porque conociẽdo al nieto, y cuyo hijo es: es fuerça conozcan tambiẽ a la abuela; y que le conozcan, es llano;
Ad Hebr. 1. pues es Principe suyo, que le tienen jurado desde el mismo punto, que nacio del vientre de su madre, como lo dize el Apostol San

Pablo. *Cùm iterum introducit primogenitum inorbem terre, dicit, & Adorent eum omnes Angeli Dei,* palabras, que sin embargo que Caieteno las entiende de la segunda venida, en que con potestad, y majestad grande, asistido y servido de Angeles, à de venir à juzgar a todos aquellos, à quien en la primera manso, pobre, y vmilde vino a saluar. *Bis sacra scriptura introduxit Messiam inorbẽ terræ, hoc est, & prædicendo primum aduentum, & prædicendo secundum aduentum. Tunc enim veniet in maiestate sua, cum manifesta omnibus subiectione Angelorum, quæ explicatur per adorationem,* sin embargo digo deste parecer; el del Angelico D. Santo Thomas es, q̃ se entiende de la primera venida en carne passible: y el llamarle a esta, *segunda*, es porque le precede otra spiritual, è invissible; segun que en vnidad de essencia nace infinito, è immenso de su padre, y como tal està introducido en la redondez de la tierra. *Ipsse primo erat in mundo* (dice Thomas) *per potentiam diuinitatis, inuisibiliter: sed iterum ipsum introducit in mundum, per presentiam humanitatis visibiliter,* y en esta venida segunda, para todos visible, en que salio vestido de encarnado, tela que se cortò en las entrañas de Maria su madre (si bien antes se avia texido en las de Anna su abuela) es en la que el padre eterno manda a los Angeles que le reconozcã por su señor, y le juren por su principe, no ya solo en quanto hijo suio; sino tambien en quanto hijo de su madre, y nieto de su abuela. Conocenle pues en el nuebo traje, y no le ignoran; es cierto. Pues como es possible, ignoren, y desconozcan a la abuela? a esta duda satisface tambien el de Sancto Charo, diciendo, que la pregunta no nace de ignorancia, sino de admiracion. *Nec est ignorantis interrogatio: sed debitæ admirationis, miræ deuotionis iucundæ gratulationis, & exultationis,* no es la pregunta hija de ignorancia; no. Que bien sauen es Anna, la que alegre sube; sino de admiracion, debida a su grandeza; no procede de duda que tengan; no. Que bien conocen ser madre de Maria, la que gloriosamente se levanta: de admirable devocion procede, con que humildes veran su gloria. No ocasiona su pregunta desconocimiento que tengan; no. Que bien sauen es la abuela de su Principe y señor: gozos y alegrias son a causa de su mayor dicha, porque alegres le rinden mil parabienes. *Iucundæ gratulationis*, parabienes? si. Ay pues de que darlos? pues no? de aver hallado, la que antes esteril, y anciana carecia de fructo de bendicion, perdidas ya esperanças de tenerle, por hija, a la que se lleua

Cayet.

Hug.

las bendiciones de todas las generaciones, y por nieto, al que lleva de la mano, thesoro tan rico que en si encierra todos los del Cielo. Y assi la pregunta, no es de ignorancia; sino de admiracion; de tan dichossa suerte, y de tan benturoso hallazgo. No siendo hija de ignorancia, no pide respuesta: pero sin embargo, oygan pues preguntan. Quien es la que sube dicen? en nombre de todos respōdo y digo, que es la Abuela del mismo Dios. Quien es la abuela de Dios, Anna, y quiē es Anna, Anna es la singularmente dichosa, y q̄ tan dichosa? el Evangelio satisface a esta vltima pregunta, offreciendonos en la parabola, y dicha del Labrador, que en el campo hallò el thesoro, vna semejança al vivo, y vn espejo claro, en que cōtemplarla, diciendo assi, *Simile est Regnum Cœlorum &c.*

Simile est regnum Cœlorum thesauro absc̄ondito. Semejāte es el Reyno de los Cielos (aunque de passo, antes de passar adelāte, sepamos q̄ es Reyno delos Cielos) El Cardenal Caietano lo dixo en brebes palabras. *Appellatione itaque Regni Cœlorum Euangelica vita intelligitur, iuxta illud Apostoli, regnum Dei nō est esca, & potus: sed iustitia, & pax, & gaudium in Spiritu Sancto. Euangelica itaque, seu cœlestis vita, vel perfectio similis est thesauro abscondito (hoc est) poseibili haberi, ac possideri ab inuentore.* Por Reyno de los Cielos se entiende, la vida espiritual Evangelica, segun y como le enseña el Apostol a los Romanos, que el Reyno de Dios no consiste en comida, ni en bebida; sino en justicia, paz, y goço en el Spiritu santo. Y assi decir, que el Reyno de los Cielos, es parecido al thesoro hallado de vn Labrador, es decir, que segū y como este Labrador hallò el thesoro; assi y por los mismos passos, puede hallar el hombre las riqueças espirituales de gracia y dones sobre naturales. Que sea menester para esto, dijo gallardamente el Cardenal Hugo, y nota con particular cuidado los passos del Labrador, para por ellos encaminar a la perfeccion los de todos, y en particular descubrirme ami caminos, por donde prosiga adelante, en lo que resta del sermon. Reducelos pues a solos tres: y son las tres jornadas, a que Augustino, Gregorio, Isidoro, Bernardo, Buenaventura, y sobre todos el Angelico Doctor S. Thomas, reducen el camino de la perfeccion. Que son principio, medio, y fin. Principio, a que se reducen los, que son principiantes en la virtud, medio, a que pertenecen los, que ban aprovechando, y fin, a que llegan los perfectos. *In omni humano studio* (dice Thomas) *est accipere principium, medium, & terminum; & ideo cōsequens est, quod status spiritualis seruitutis, & libertatis secundū tria*

Caietano. Hug. sup. Isaia. 55. Aug. tra. 5. sup. 1. can. 10. tho. 9. Greg. lib. 24. mor. cap. 1. Isid. dsum. bo. li. 2. c. 2. sent. 7. Ber. ser. 4 in cant. et 3. de Asump. Bonau. li. 1. pharet. cap. 36. D. Th. 2. 2 q. 24. art. 9 & q. 183 art. 4.

tria distinguatur, scilicet secundum principium, adquod pertinet status incipientium, & medium, ad quod pertinet status proficientium, & terminum, ad quem pertinet status perfectorum. A estos tres terminos, y a estas tres jornadas reduce el Cardenal los passos del Labrador, por donde llegò como perfecto a ser señor del thesoro. *Simile est Regnum cælorum thesauro abscondito, quem qui inuenit homo &c. Inuenit thesaurum,* dice, *quo ad incipientes, absdondit, & abijt, quo ad proficientes; vendit, & emit agrum, quo ad perfectos.* Ea, atencion quien quisiere ver, como se camina en el camino del Cielo. Quieren ver al Labrador enestado de principiante, y como tal dar los primeros passos? pues mirenle, discurrir por el campo, y quando mas descuyda do encontrar con vn thesoro, y descubrirle. *Inuenit thesaurum, quoad incipientes.* Quierenle ver hazer la segunda jornada, y como provecto yr aprovechãdo en la virtud? pues mirẽ como despues, q̃ el Cielo le deparò el thesoro, le escõde, y parte a toda diligẽcia, sin parar, *Abscondit & abijt quoad proficiẽtes.* Vltimadamente quierenle ver en estado de perfecto, no ya pobre caminante; sino rico y poderoso, pues mirenle hecho Mercader, vendiendo y comprando, *Vendit & emit, agrum quoad perfectos.* Estas son las tres jornadas, que haze el Labrador, y los tres puntos a que yo con la claridad que desseo hallar en los Sermones, reducire el mio. En el primero veremos, como los primeros passos en el camino de la perfeccion, y del Cielo, es hallar el thesoro de los bienes de gracia. Iornada que toda ella es de gracia, y fabor, q̃ sin atẽder a nuestros meritos, haze el Cielo, como se vè en el hallazgo del thesoro. En el segundo se verà, no ya sola gracia; sino diligencia, de parte nuestra, como lo muestra el Labrador en la diligencia con que camina y como quien se para buelbe atras. En el tercero se verà el estado, a que, el hombre ayudado de la gracia, poniendo de su parte diligencia, llega; pues viene a ser tan rico, que compra el thesoro de los Cielos. Y en todos tres, como en espejo cristalino, verèmos, de la mas que venturosa Anna representada dicha, diligencia, y riqueça; y todo junto, no serà mas que vna cifra de sus grandeças: pues quererlas decir todas, es intentar impossibles.

§. I.

¶ IORNADA PRIMERA EN EL CAMINO DEL *Reino delos Cielos caminã los principiãtes, como tal el Labrador al primer passo halla el thesoro de gracia, cuyo hallazgo no se atribuye a diligẽcia; sino a fabor y fuerça de estrella, es singular la de Anna.*

INVENIT THESAVRVM QVOAD INCIPIENTES, comun sentimiento es de los sagrados Doctores Geronymo, Gregorio, y Hylario, que las riqueças y joyas, que contiene este thesoro, son bienes y riqueças, no de la tierra; sino del Cielo gracia y dones de fee, esperança, y charidad y las demas virtudes; que todas nos las muestra la fee, y en particular, el author de todas ellas, el verbo divino humanado y escondido en el campo de nuestra humanidad. Deste parecer mas en particular es Hieronymo, a quien refiere y sigue el Tostado en la question 65. sobre sant Matheo. Las palabras de Geronymo son, *Thesaurus iste, in quo sunt omnes thesauri sapientiæ, & scientiæ absconditi, Deus Verbum est, quod in carne Christi videtur absconditus*, y cassi lo mismo dize S. Hylario *Per similitudinem thesauri in agro, spei nostræ opes intra se possitas ostendit, quia Deus in homine sit repertus; in cuius pretium omnes sæculi vendendæ, sunt facultates*, esto supuesto. Entra la duda en que se pregunta, si el hallar thesoro de tan celestiales, y preciosas joyas, está a quenta de la diligencia, desbelo, y travajo: o solo corre por quenta de la buena dicha y gracia, que se la depara Dios a quien gusta. Satisface a esto por mayor el titulo propuesto, diziendo, que solo es gracia y buena suerte, como se vee en el labrador. Y por menor se sepa, que es verdad llana y chatholica, diffinida contra Pelagio, segun quieren muchos de los sagrados Doctores siguiendo a el Angelico Doctor sancto Thomas de Aquino 1.2.quest.114. art.5. donde aunque por otras palabras, siente lo mismo, y pregunta, si la primera gracia, thesoro, que en si encierra inspiraciones, illustraciones, auxilios y gracia q̃ justifica el alma, si este thesoro rico, se da por merito, y diligencias. A que responde con el lugar de sant Pablo ad Romanos 4. *Ei qui operatur, merces non imputatur secundum gratiam: sed secundum debitum*, que si la primera gracia se da solo a titulo de merecerla, y de travajos, ya no es gracia; sino premio de justicia debido. Y es lo que dixo S. Augustin *Hæc gracia sine qua, neque infantes, neque ætate grandes salui fieri possunt, non meritis redditur sed gratis datur. Propter quod gratia nominatur*, la gracia que todos necesitamos, y sin la qual ninguno grande, ni pequeño se puede salvar, no es paga, que se da a quien la merece; sino favor, que se da de gracia, a quien no à llegado a estado de poderla merecer; que por esso se llama gracia: despues della se sigue el merito y el poder hazer obras dignas de valor, para comprar el thesoro, que es augméto de la misma gracia, y premio de

Tost. q. 65 in Mat.

S. Hylar. can. 13.

Doc. Tho. 1.2. q. 114 art. 5.

Aug. tho. 7. lib. de nat. et gra cap. 4.

de gloria. Porque ella es la primera rayz de todo nuestro merito, y asi antes de ella ni trauajo, ni desbelo, ni obra alguna llega a tener digno valor de tan rico thesoro, como lo enseña el concilio Arausicano 1. can. 17. *Merces debitur, bonis operibus, si fiant: sed gratia, quæ non debetur, præcedit vt fiant*, verdad es, que a todas las buenas obras hechas, se les debe premio: pero tambien lo es, que para que se hagan de suerte, que sean dignas del, y que se les deba, les precede la gracia, que a ninguna se debe. Y asi esclu ido el merito sobre natural de nuestras obras, viene a ser el hallazgo del thesoro, todo gracia y buena suerte, que no està en nuestras manos; sino en las divinas *Hic quidem thesaurus* dize Hylario *Gratis invenitur: sed vtendi, & possidendi huius thesauri, cum agro potentia, non potest esse sine pretio*, y es ansi, que quanto al tomar posesion del thesoro, no puede ser sin que aia precio depormedio (como despues diremos) pero quanto al hallarle, solo se requiere gracia de parte de Dios, porque no tiene el hombre caudal, para poder merecerle; ni su trabajo haze al caso.

Magister dixo Pedro a Christo nuestro redemptor en la plaia del mar de Galilea cansado y sin fructo *Per totam noctem laborantes nihil cæpimus, in nomine tuo laxabo rete*, maestro cansados estamos de echar lances tododa la noche, y passada ella, nos hallamos, no mas que con el travajo, en buestro nombre baya vn lance; veremos si nos ba mejor: y les fue tambien, que se echò de ver bien la virtud del nombre, en que iba; pues llena la red de peces, fue necessario llamar compañeros y amigos, que aiudassen a tirarla. Pondera este casso, y lo en el sucedido el Granatense Gloria, lústre y honor de mi sagrada religion, y pareccle, que en el no solo se halla declarado lo poco, o nada, que el hombre es sin Dios, y lo mucho que aprovecha quando le tiene consigo a su lado, en su compañia, y en su ayuda: lo poco, o nada, que pueden las fuerças humanas por si solas, y sin mas arrimo, que el suyo proprio: pues trabajo y desbelo de vna noche entera no pudo acaudalar, ni adquirir vn solo pece; y la valentia de las divinas, pues no en vna noche; sino en vn instante de tiempo, no de muchas suertes; sino de vna sola, no de muchos lances; sino de vno, y ese el primero, sin trabajo, sale la red llena *In his Petri verbis, quātū humana industria a divina superetur, apertè colligitur. Humana enim industria tota nocte laborans nihil promovet; virtus autē divina momento tēporis efficit quod nullo tempore humana facultas, nec multo quidē labore efficere potuisset.*

P. fr. Lu. de Gra. Domi. 4. post Pent.

No ſolo digo le parece a eſte gran Padre, y Maeſtro de perfeccion, que vè eſta diferencia entre fuerças humanas y divinas, en orden a la peſqueria de bienes temporales; ſino vn deſengaño claro de lo poco que vale la induſtria y travajo humano, para hallar el theſoro de los bienes celeſtiales. Toda la noche travajan Pedro y ſus cõpañeros, y a la mañana ſe hallan con ninguna medra, toda la noche gaſtan, en echar vn lance, y otro, y al paſſo que deſſean hallar vna buena ſuerte, huye de ellos; a la mañana perdidas ya las eſperanças, arrojan la red en el nombre de Chriſto, y quando la quieren tirar, prometiendoſe ſeria lo q̃ las demas vezes, hallan, que es meneſter mas que ſus fuerças, para traerla a tierra, tan rica eſtà de peces, valame Dios! que nos dira ſucceſſo tan eſtraño? que? lo poco que vale nueſtra induſtria y travajo: para que nadie attribuya a ſi el hallazgo de las dulçuras y bienes celeſtiales; ſino entienda, que ſolo es fabor divino, *Cum enim*, dice el gran Padre, *humana mens vidit, diuina ſolatia interdum quæſita diffugere, & non quæſita frequenter reddere, facile intelligit, ea non tam humanæ induſtria operas; quam divinæ largitatis eſſe beneficia*, quando vè el alma (dice) que el theſoro de las dulçuras celeſtiales huye al paſſo que le buſca, y ſe eſconde, quando mas hallarle deſſea; y quando no le buſca, ni le deſſea; y menos le aguarda entonces ſe le aparece, facilmente viene a conocer, ſer gracia el hallarle, y no juſticia, debida a ſu desbelo y trabajo. Es ſingular el exemplo con que nos da a entender eſto eſte Padre eſpiritual. Succede a los que deſſean hallar eſtas riqueças, lo que ſuele ſucceder a vn enfermo, y aun tal vez ſuccede a vn ſano, que hallandoſe en cama blanda, corridas las cortinas, apagadas las luzes, cerradas las puertas y ventanas, y cõ deſſeo de dormir, huye del el ſueño; y desbelado paſſa toda la noche de claro en claro, cõtando el relox mudando ſitios y lugares en la cama, pareciendole, q̃ alli a de hallar el ſueño, y no le halla: y deſpues en medio de la mas dulce converſacion, viſita de reſpeto, y negocio mas forçoſſo, ſin pẽſar ſe halla oprimido de vn grave y peſſado ſueño, q̃ no le dexa abrir los ojos. Pregunto yo, el lugar donde ſe halla el ſueño, no es la cama? ſi; obſcuridad y ſilencio de la noche, no ſon terceros para que venga? es verdad. Viſita de reſpeto, dulce y entretenida cõverſacion, y deſpacho forſoſo, no es quiẽ desbela y ahuyenta el ſueño? ſi, verdades, pues como en la cama ſe halla desbelado, y en la converſacion y deſpacho dormido? como quando en la cama le buſcan, huye, y agora que no ſe acuerda del, viene? ea, que es alto

misterio, *Quod enim ægrotis aliquando evenit, vt eos in lecto molliter strato somnum capere non poßint, extrà lectum verò poßitos, vel nollentes, somnus oprimat; idem frequenter pijs accidit hominibus vt eos, spiritualem hunc animæ somnum captare vollentes, quando que fugiat: qui tamen sese interdum non sequentibus ingerat. Quorum alterum humanam infirmitatem, alterum divinam gratiam declarat,* huye el sueño del emfermo, quando en la cama, deseoso de hallarle, le busca; viene le de repente, quando en la conversacion menos le aguarda, y todo es, darle a entender, lo poco que haze al casso cama, escuridad, y silencio para hallarle, quando interiormente el subiecto no està dispuesto, y que esas prevenciones no son las que le solicitan y causan, pues sin ellas se halla. *Hoc quidem pijs frequenter accidit hominibus*, esto mismo le sucede al alma enferma, a causa de faltarle la gracia, que es salud del alma. Dessea muchas vezes hallar a Dios, y no vee cumplido su desseo, busca el thesoro, y no le halla, pretende el sueño de las dulçuras celestiales, y parece que al passo q̃ le busca y dessea, huye de sus ojos, y tal vez (o por mejor decir) las mas vezes, quando ni le busca, ni le dessea, ni del se acuerda; entonces derepente se halla con el; esto que quiere decir, *Alterum humanam infirmitatem, alterum divinam gratiam declarat.* El burcarle y no hallarle, declara ser nuestros desseos, nuestros passos, y todas nuestras obras, obras de enfermo; y por tanto de poco valor, y menos eficacia para lo que se pretende. El hallarle quando no le busca declara, que lo estime a titulo de favor y de gracia, pues solo de ella depẽde el hallarle. No sueño, sino el mismo esposso, desseaba hallar la esposssa en su cama, como ella lo da a entender, *Canticorum 3. in lectulo meo per noctes quæsiui, quẽ diligit anima mea, quæsiui illum, & non inveni*, en mi camilla, dize la esposssa, cõ ansias y fatigas de mi coraçon busquè, no vna sino muchas noches, a mi querido esposo, busquele ansiosa, pero halleme burlada, porque no hallè lo que deseaba. Levanteme a pasear por la ciudad, para divertir mis cuidados, y despues de aver encontrado y dado, no yo con mi esposo; sino las centinelas conmigo, quando mas descuidada, sin pẽsar, derepente me hallè entre sus braços. Quiẽ no vè ya aqui, dize el Cardenal Charense, vn gran misterio. Que es esto señor; como os dexais tanto dessear de buestra esposa; como faltais a los desseos y lagrimas con que os busca? quien os buscò que no os hallase? vos teneis dicho *Petite & dabitur vobis, quærite & invenietis, pulsate & apperietur vobis; omnis enim qui petit, accipit, & qui quærit,*

Canti. 3.

Hugo.

Lucæ. 11.

quærit, invenit, & pulsanti apperietur, vueſtra paloma pide; como no le dais? vueſtra amiga llama; como no le abris? Vueſtra eſpoſa os buſca como huis? y ſi agora que os buſca, os eſcondeis, porque quando ba deſcuidada, y de vos caſsi olvidada os poneis delante, y apareceis? gran miſterio. Y no otro, ſino el que bamos diziendo. Es dar a entender a la eſpoſa, ſi le halla quando no le buſca, y quando no le buſca le halla, quan poco valen, en comparacion del eſpoſſo, las diligencias todas de la eſpoſſa; para que quando preſente le goze, no ſe atribuia aſsi, y a ſu cuidado el averle hallado, ſino eſtè ſiempre agradecida, eſtimando por fabor y buena eſ-
Car. Hug. trella que tubo, *In his verbis* (dize el Cardenal) *Notatur ſedulitas inquiſitionis ſponſæ, & miranda alternatio apparitionum, & diſparitionum ſponſi, qui interdum non quæſitus, ſe ingerit: & ſepe etiam ſolicitè quæſitus ſubterfugit*. dicha, fabor, y fuerça de eſtrella ſingular, es hallar tan rico theſoro, como el que hallò la eſpoſa: pero no es hado ni influencia de nueſtra eſtrella, eſtrella mas ſuperior es, la q̄ influie tal dicha. Sola la agudeça de Criſologo pudo ſacarnos deſte
Criſ. Serm 157. empeño, y coronar el intento. Repara en el ſermon 157. en la razon quedan los Magos, de viaje tan largo, y prolijo, como el que traian deſde el oriente a Ieru alem *Vidimus ſtellam eius in oriente, & venimus*, vimos ſu eſtrella, y venimos en buſca ſuia, a reconocerle y adorarle por nueſtro ſeñor; y todo porq̄ *Vidimus ſtellā eius*, ſu eſtrella, *Et quid nō eius?* (dice Criſologo) ſi le confeſais por ſeñor de Cielos y tierra, que coſa ay q̄ no ſea ſuya? y que eſtrella fija enel firmamento, que no ſea obra de ſus manos? *Quoniam videbo cœlos tuos opera digitorū tuorū, lunā, & ſtellas quæ tu fundaſti.* (dijo David) Suio es el ſol, q̄ hermoſſea el cielo, y alūbra el dia, ſuia es la luna, que eſclarece la noche, y ſuias ſon las eſtrellas, de que ſale acompañada. Pues ſi todas ſon ſuias, que raçon ay para que eſta ſola ſe levante con eſſe titulo *Stelam eius*, y ſi le llamais ſuia, por la particular influencia, que en voſotros miſmos ſentis? no decis bien, pues antes por eſſa raçon, debeis llamarle bueſtra, pues os ſaca de tinieblas de ignorancia y eſclavitud de Satanas, y trae a conocimiento de la luz verdadera y libertad de los hijos de Dios, y con la luz de ſus rayos deſcubris y hallais el theſoro eſcondido en los campos de Bethelem. Llamalde bueſtra, y eſtrella de bueſtra dicha, pues tan dichoſos os haze. Eſſo no (dize Criſologo) *Vidimus ſtellam eius, venientem non à geneſsi: ſed à genitore, mandato non fato*. Eſtrella ſuya y no nueſtra es la eſtrella, que nos ſaca de tinieblas y de errores de culpas,

culpas, y pecados, y nos libra de esclavitud de Satanas, estrella suya
es, a cuios raios descubrimos el thesoro delas riquezas celestiales.
No es nuestra, no; ni la que influye en nuestro nacimiento; sino su-
ya, y que influye en el suyo. No es estrella de las que en el genesis
nos dize aver puesto Dios para influir y señalar dichas en la tierra,
estrella suya es q̃ nace con el, è influye en todos los demas por gra-
cia y particular favor. Esta es la estrella, que tuvo el labrador, pa-
ra hallar el thesoro, y es la estrella faborable, que influyò dichas
en nuestra, mas que benturosa Anna, a cuyos rayos hallò, no solo
gracias, y dones del thesoro; sino el mismo thesoro, y a la madre
de todas las gracias, campo de hermosura lleno, donde Anna halla
por nieto suyo al mismo Dios humanado, *Mulierem fortem quis in-* Prou. 31.
veniet? (pregunta el savio) *Procul, & de vltimis finibus pretium eius.*
Quien a de ser el dichoso, o dichosa, que halle a la muger fuerte,
su precio a de ser de los vltimos fines. Quien sea esta muger fuer-
te, dixo Alberto magno, q̃ era Maria, y la *Fortis mulier est Beata Vir-* *Alb. mag.*
go. Ella es la fuerte, que quebrantò la caveça a la serpiente, y cō- *lib. de lau.*
cluyo las enemistades, que avia entre Dios y el hombre. Maria es *be. v. cap.*
sin duda la muger fuerte, que pregunta el Spiritu Sancto, quien la â *36.*
de hallar? Pues que ay quien busque a Maria? pues no? *Negotium*
omnium seculorum (la llama Bernardo) negocio de todos los siglos, *Ber. ser. 2.*
porque todos ellos la pretendian y desseaban hallar; y Damasceno *peut.*
dijo, que litigaban entre si, por quien avia de ser el dichoso, que
saliesse con el pleyto *Certabant inter se secula, quod nam ortu tuo glo-* *Dam. orat*
riaretur, alegando cada vno por suparte, las razones, q̃ en su fabor *de nat.*
haciā. Alegava el siglo de Abrahā, vna fè tamaña como laq̃ mostro, *virg.*
intētādo sacrificar vn solo hijo, q̃ tenia, y en el las esperanças todas,
que el cielo le avia dado de sucesion numerosa; offrecia en abono
suyo la valentia de su fee, en aver creydo al mismo Dios, que le
mandaba dejar lo que posseia, por lo que no via, hecho tan heroy-
co, que en el (dize Phil.) mostrò ser hombre del Cielo, *Diffidere* *Phil. libr.*
creaturæ per se infidissimæ, & fidere soli Deo, qui solus fidus est, res est *quisrerum*
magni animi, cælestis que, non inescati rebus nostratibus. Alegaba el si- *diu.*
glo de Isac el averse hallado en el vn vivo retrato de la obedien-
cia, *Vir obediens* (dixo Augustino) *Mandatum non procrastinat: sed stā-*
tim parat aures auditui, linguam voci, manus operi, pedes itineri, & se *Apud*
totum intra recolligit; vt mandatum peragat imperantis. El verdadero *Hub. in il-*
obediente no dilata cumplir el mandato de su señor para otro dia, *lud prou.*
siēpre està prevenido y dispuesto, las orejas para oir, la lēgua para *capit. 21.*
vir. obe.

 responder,

reſponder,las manos para obrar,los pies para caminar, y todo enſi recogido, ſe haze vna bola para rodar, por donde ſu ſeñor le echare. Todo eſſo ofrece en Iſac ſu hijo: orejas obedientes, con que a la media noche oyò a ſu padre, que le mandaba levantarſe para yr al ſacrificio; lengua con que reſpondio de ſi; pies para caminar al monte, manos para hazer la leña, hombros para llevarla: y en el monte ofrece, pies para que los ate, manos para que las ligue, ojos para que los vende, y el cuello inclinado, y todo el en ſi recogido,para que le ſiegue. El de Iacob tambien ofrece travajos de catorce años, valentia de hombre,que a braço partido rinde al miſmo Dios. Y en fin todos fuerõ litigãtes,todos deſſeaban hallar la muger fuerte, pretẽdiẽdo ſalir cõ el pleyto, como con negocio propio de cada vno *Mulierem fortem quis inveniet?* todos la buſcan. Quiẽ es la dichoſa? quiẽ es la q̃ à de hallar tã rico theſoro,y à đ lleVarſe el hallaſgo y parabienes de todos? dicho ſe eſta,q̃ es Anna. Y quãdo no lo eſtuviera,dicelo S. Germã Arçobiſ. de Cõſtãtinopla.

San Germ. Arçobiſ. conſt. lib. de nat. virgin.

Virginũ catervas coegi cũ lãpadibus,& cõvocavi ſacerdotes,congregavi agnatos meos omnes, dicens, congratulamini mihi,quia mater, & productrix effecta ſum,nõ Regi terreno meã offerens filiam: ſed Deo cæleſti ſola Anna es la que ſale con el pleyto, y la que litiga mas bien que todos,y alega de ſu parte ella es la de la buena eſtrella,pues tiene por propia la de ſu nieto;ſu ſiglo es el dorado,con oro de tan rico theſoro como en el campo virginal ſe deſcubre, que ſon los dos vltimos fines, que vne y engaza Maria, de donde ſe toma el valor, y precio de Anna. No ſale con el pleyto el ſiglo de Abrahan,aunque offrezca fee viva;no ſe da ſentencia por el de Iſac, aunque alegue prompta obediencia; no haze al caſſo la fortaleza de Iacob; porque para joyas tan ricas,ſon cortos meritos los de todos: ni ſe an de hallar a titulo de meritos;que quãdo eſſo fuera a propoſito, fee offreciera Anna, que compitiera con la de Abrahan, obediencia,que ſe adelãtara ala de Iſac,y fortaleza maior,que la de Iacob: ſon joyas que ſe an de hallar de gracia, ſon joyas campo, y theſoro, Maria, y Chriſto,que ſolo ſe an de dar por voluntad y eleccion divina, que previene los meritos de todos. Quien pues es la dichoſa entre todos? Anna. Ella es la que gana a todos, y la que a fuerça,no de meritos,ſino de ſingular eſtrella,al primer paſſo halla gracia,halla virtudes,y dones ſobre naturales,halla a Maria, campo dichoſo en quien ſe halla Chriſto, theſoro eſcondido, que al primer paſſo por dicha hallan los principiantes en el camino del Cielo *Invenit quo ad incipientes.*

§. 2.

§. 2.

IORNADA SEGVNDA HAZEN LOS QVE Aprovechan. Muestra aprovechar el labrador escondiẽdo el theſoro, y caminando. Que en este camino quien adelante no mira, atras se queda. Gana Anna à todos, que lleva buẽ escudero, y camina con los años.

ABSCONDIT ET ABIIT QVOAD PROFIcientes. Parecerale à alguno la diligẽcia, que el labrador haze, eſcondiendo el theſoro ya hallado, y dando la buelta a la ciudadad, es menos aviſada, que debiera; pues pone en contigencia el theſoro ya hallado, dando lugar a que otro le halle y ſe le lleve, logrando mas bien ſu ſuerte. A quien eſto pareciere, le parecera mal. Porque el medio mejor para perderle, fuera quedarſe en el campo: y el mas aquento para lograrle, es partir a toda diligencia, y no parar, que quien deſpues de hallado el theſoro de gracia y dones celeſtiales no paſſa y camina adelãte, aprovechando con el exercicio delas virtudes y gracia que hallò, buelve atras y le pierde. Divinas ſon las palabras de Auguſtino, *Semper adde, ſemper ambula, ſemper profice; nolli in via deficere, nolli retroire, nolli deviare. Remanet enim, qui non proficit, retro reddit, qui ad ea revoluitur vnde iam receſſerat.* Hombre, que el Cielo te hizo tan dichoſo, que ſin atender a lo poco que mereces, te deparo el theſoro de gracia *Semper adde, ſemper ambula*, parte de carrera, no te detengas, procura aprovechar en la virtud; mira no te canſes, ni te pares, que bolveras atras *Remanet enim, qui non proficit &c.* No mires de donde partiſte; ſino adonde pretẽdes llegar, que deſandaras lo andado. Y ſi te contentas con aver hallado el theſoro; ninguna es tu dicha, pues por el miſmo caſo le perdiſte *Nam vbi tibi placuiſti ibi remanſiſti, ſi autem dixiſti, ſuficit, perijſti* donde quiera, que goçoſſo de aver hallado el theſoro, tuviſte complacencia de ti miſmo, alli te quedaſte, q̃ quedaſtè? ſi juntamẽte dixiſte, que te dabas por contento, y que te ſobraba eſſa dicha, y te era ati ſuficiente, y que no avias meneſter mas, *Cecidiſti* no ſolo no paſaſte adelante, no ſolo alli te quedaſte fixo; ſino bolviſte atras, y cayſte dela dicha, a que avias ſubido, y el theſoro de Oro ſe combertio en carbon, como la luz en tinieblas. Que mas rico theſoro, que el que por gracia hallò el ſupremo Angel en el primer paſſò de ſu creacion, pues ſalio de las manos de ſu author, en ſemejança, vn vivo retrato

D. Aug. de ver. A post. ſer. 15. th. 10

lleno de saviduria y perfeccion: en hermosura y riqueza, era inesti-
Ezech.28. mable el valor de oro y piedras preciosas, de que tenia esmaltado, y sembrado su manto *Tu signaculum similitudinis,* dize el propheta, *Plenus sapientiæ, & perfectus decore, indelitijs paradißi Dei fuisti, omnis lapis pretiossus operimentum tuum, sardius, topazius, jaspis, chrisolitus, onix, & berilus, aurum opus decoris tui* ay semejante riqueza, ase visto mayor thesoro que este? y pregunto yo, en que paro? en que? en carbon *Videbam satanam* (dixo el mismo Christo) *Sicut fulgur de cœlo cadentem.* Y tanta luz, como de las piedras preciosas brillaba, que se hizo, y en que se combirtiò? en que? en tinieblas, en tinieblas la luz, y en carbon el thesoro de oro! porque? porque no le escondio todo, caminò y passò adelante, y aprovechò, como el labra-
Rup.lib.1 dor. Pensamiento es del gran Ruperto, esplicando las palabras del
de Tri.ca. primero del Genesis *Divisit lucem à tenebris.* Donde dize, *Cum ad-*
14. *miratione quæri solet, quomodo bonæ substantiæ vitium subrripere potuerit, & lux in tenebras demutata sit?* con admiracion no pequeña, preguntan todos, la causa de aver entrado la culpa, y pecados en vez de gracias en los supremos espiritus, que tan ricos salieron de la mano de su author, quedando tiznados, y convertidos en tinieblas, los que antes estaban llenos de luz. Que es la causa, preguntã, porque esta bella criatura se combirtio en tinieblas; siendo asi que Dios al principio solo criò luz? A esta pregunta que todos hazen con admiracion, responde, *Admirationis autem, ea vel maximè causa est quia non recogitant plerique, quod Angelos, æquè vt homines mox vt creati fuerunt, innocentes quidem: sed non repente summos stetisse: nihilq; præter Deum sine profectibus in summo consistere. Hoc, inquã, plerique non recogitant, magnitudine nominis Angelici præ occupati; vt non vacet illis scire, quia spiritualis creatura, sicut habuit initiũ, sic habere debuit & profectum,* causa es de admiracion en mnchos (dize Ruperto) el ver convertirse la luz en tinieblas, el oro y piedras preciossas de virtudes y gracias, que hacian dichoso a aquel supremo Angel en carbones de culpas y pecados, con que embuelto, y tiznado eternamente arderà en el infierno: y es que no reparan, en que asi Angeles, como hombres en el primer estado de principiantes, y quando salieron de la mano de su author, ricos se hallaron con el thesoro de gracias y dones infussas: pero no perfectos y consumados, y sin necessidad de passar adelante, que no poder aprovechar en su grandeza, solo es atributo del mismo Dios, y por tanto devian, no contentarse cõ la riqueza de esse estado, sino passar a la del segun-

do,

do, que la adquieren caminando sin parar, los que aprovechan. Por no proseguir por este camino el primer hombre, perdio el parayso, y justicia original; a esta misma causa salio el primer Angel desterrado de las supremas moradas; por esta el oro y piedras preciosas se combirtieron en carbones, por esta la luz se combirtio en tinieblas, y por no considerar esto, se admiran los que embaraçados cō el tropel ruidoso, que consigo trae el nombre de Angel, les parece, que no ay mas que ser, ni ay mas adonde llegar, que a ser Angel; y si ay, mas ay, que ser, mas adonde passar, que es, a ser Angel mas rico, a ser Angel mas perfecto, à aprovechar mas en la gracia, so pena de parar en desgracia, y de Angel en demonio, de rico en pobre, de oro en carbon, y de luz en tinieblas. Passe pues adelante, quiē no quisiere bolver atras, y suba quien no quisiere bajar. Vio Iacob vna escala, que estribando en la tierra tocaba lo alto della en el Cielo, y à Dios que en el remate della estava *innixus scalæ*; y juntamente vio Angeles, que con continuo movimiento subian, y bajaban. Que priessa es esta (dize Bernardo) que llevan los Angeles, que negocio forçoso se à offrecido, o caso de tāta necessidad q̄ tā apresurados los trae, pues ninguno se para? *Vidit scalam Iacob, & in scala Angelos vbi nullus residens, nullus subsistens apparuit*, todos corrē, todos buelan, y ninguno para sino o suben o bajan *Sed vel ascendere, vel descendere videbantur vniuersi.* No ay en este camino que veer mas, que subir, y bajar. Pues porque no podran detenerse vn instante si quiera, para tomar nuebo aliento? porque en esta escala, està representado el camino del Cielo, y en el no ay medio entre subir y bajar. Quien no passa adelante buelve atras, quien no sube arriba buelve abajo, *Datur intelligi, quod inter profectū, & defectū in hoc statu mortalis vitæ nihil mediū est inveniri: sed quomodo ipsū corpus nostrū cōtinue, aut a crescere constat, aut decrescere; sic necesse sit, & spiritum aut proficere semper, aut deficere.* Solo Dios està en lo alto de la escala sin moverse, ni tener donde subir; todos los demas ora sean Angeles por naturaleza ora lo seā por gracia, miētras fuerē viandātes, tienen necessidad de acompañar al labrador en su camino, y de subir por la escala sin parar, que en parādo, ba el negocio perdido, y buelve atras, porq̄ no ay medio entre vno y otro, como no le ay tāpoco entre el aumēto, y diminuciō de nuestras vidas, y cuerpos: vna de dos a de ser, o estado de augmento, en que ba creciendo, ò de decremento, en que se disminuye, y deshaze. Pero dirà alguno, (dize Bernardo) padre yo no quiero ser mejor, ni peor. No quiero ser

Genc. 28.

Ber. epist. 253.

ſer mejor,que me hizo la gracia,que Dios me dio en el baptiſmo, y aſsi yo no quiero aprovechar: pero ni tampoco quiero perderla, ni ſer peor, ni yr a menos. No quiero ſubir por la eſcala, pero ni tampoco quiero,bajar; no quiero augmẽtar el theſoro:pero tampoco quiero,perder,ni diſminuyr lo hallado. *Vis proficere? non. Vis ergo deficere? ne quaquam.* Ni vno,ni otro quiero. Pues que quieres hazer? *Quid ergo? sic mihi, in quis, vivere vollo, & manere in quo perveni, nec peior fieri patior, nec melior fieri cupio.* Que quiero hazer me preguntan? pues ſepan, que lo que quiero hazer, es, no hazer nada. Aſsi me quiero eſtar. *Sic mihi vivere vollo* como aſsi? aſsi, que ni ſea mejor, ni ſea peor. Aſsi, que ni haga coſſa buena; ni tampoco mala. Aſsi, que ni baya adelante, ni buelba atras. Y aſsi, que me eſtè fixo, e immoble, y en el eſtado en que me hallo, aviendo hallado el theſoro. Quieres eſto alma? pues quieres vna coſſa impoſible, dize Bernardo, *Hoc ergo vis, quod eſſe non poteſt. Quid enim ſtat in hoc ſæculo. Et certè de homine ſpecialiter dictum eſt, fugit velut vmbra, & nunquam in eodem ſtatu permanet.* Impoſible es lo que intentas hombre, alma abre los ojos, y veras eſta verdad, que te la eſtan enſeñando, quanto vees fuera y dentro de ti. Mira al Cielo adornado de ſol,luna y eſtrellas,y veras,que en la velocidad y preſteça,con que todos caminan, te dizen,no ay en eſta vida coſſa fixa e immoble,pues ninguno dellos goza deſa quietud. Mira al ayre y veras la poca conſiſtencia que enſi tiene. Mira al agua y veras ſu poca firmeza. Y ſi la tierra te parece, que la tiene; mira quanto della nace,mira quanto ſobre ella eſta,yerbas,flores,arboles,plantas, y animales que en ſus varias, y diverſas tranſmutaciones,con que por inſtantes ban paſſando, te dizen y te enſeñan,que ſobre la tierra no ay eſtado fixo. Y ſi quieres oyr,a quiẽ mejor que todos te lo diga,oyete ati miſmo. Pues por eſpecial razõ el eſpiritu divino te compara a la incoſtante,y ſiempre fugitiba ſombra, porque como en ella no ay punto fixo, ya crece, ya mengua, ya es grande,ya es pequeña;aſsi en tu ſer no hallaras inſtãte,en que ſeas el miſmo,q̃ antes eras:porq̃ eres ſol enel nacer y morir,luna en ſus creciẽtes y mẽguãtes, ayre en la incõſtancia y poca firmeza, eres mar en los fluxos y refluxos,plãta y flor ſobre la tierra,en eſtar freſca y hermoſa ala mañana,ſeca y marchita a lanochecer;y aſsi viene a eſtar en ti las mudanças,y mutaciones de todas las demas criaturas. Pues alma ſi eres mas mudable que todo lo demas que vees, como dices *sic mihi vivere vollo, & manere in ſtatu in quo perveni?*

mas que difficultoso es, lo que intentas; impossible es lo que pretendes. Camina pues, pues camina tu ser sin parar, dize Geronymo, epistola ad Maurum. tom 9. *Cum annis gratia crescat, cum ætate iustitia, & fides tua eo perfectior esse videatur, quo senior est.* Cresca en ti cō los años la gracia, camine y aumētese cō la edad la justicia, y al passo, que en tu rostro, y en tus canas se descubre la senectud; en tus obras se muestren los augmentos de la fee. Consejo es este, que a todos da Pablo. *Licet is, qui foris est, noster homo corrumpatur: tamē is, qui intus est, renouatur de die indiem.* Aunque este hombre exterior, que es el cuerpo de que andamos vestidos, por instantes se baya gastando y embejeciendo, y como ba creciendo en dias, se baya disminuyendo en fuerças: pero es necesario procurar, que el interior y espirictual, que es el alma, al mismo passo se baya remoçando, y cobrādo nuebos alientos. Leyò Cayetano en lugar de, *Die indiem, renouatur nouè*, y en essa conformidad entiende assi este lugar. *Ad iungit ad verbium nouè, ad significandum statum nouitatis spirictualis, vt intelligamus, quòd renouatur secundum statum nouitatis spirictualis, qui proportionaliter similis est statui vetustatis naturalis. Nam quem admodum corpus, versùs mortem tendens continua resolutione, non æqualiter deficit: sed quo plus versus mortem veterascit, plus augetur deficere, deficit enim septuagenarius plus vno mense, quam quinquagenarius vno anno, ita è conuerso animæ profectus longè maior significatur, quanto magis renouatur, & appropinquat cœlesti nouitàti,* el hombre interior, que es el alma, de vn dia a otro nuebamente se renueba, con augmentos de gracia. Y es decir, se renueba y remoça segun el estado de la renovacion espirictual, que proporcionablemente passa en el, lo que en el estado dela diminucion natural de nuestros cuèrpos, que como ellos continuamente se ban disminuyendo segun y como ban augmentādose en los dias; y tanto mas desfallecen, quanto mas crecen en años, y se acercan a la muerte; y es de suerte, que vn hombre sobre setenta años, mas desfallece en vn mes, que el mismo desfallecia sobre cinquenta en vn año; a esta proporcion passa en el augmento espirictual. De vn dia a otro nuebamente se renueba el alma. *Renouatur nouè* y tanto mas crece en virtud, quanto mas ba caminādo a Dios, de suerte q̄ como a el fin de los dias la vida corporal mas se embejece en vn mes, que al principio, en vn año; assi en la vida espirictual, quanto mas se llega al fin, mas se augmenta en vn mes solo, que al principio en vn año. Y por tanto, quando el homere esterior, cargado de años, no puede

Geronym. epist. ad ma. to. 9.

2. Chor. 4

Cayet.

dar passo cansado y sin fuerças, el interior se halla moço, alentado, y lijero, para bolar en el camino del Cielo, y quando el esterior, la hedad, y los años le tienen esteril, y sin virtud para dar fructo; el interior se halla vigorosso, fuerte, y fecundo para llevar fructo de bẽdicion. Dichosso labrador que tambien ha corrido su jornada, y benturossa Anna, que tantos y tan lindos passos dio en este camino, de los que ban aprovechando, sin cansarse, sin parar, ni bolver a tras; para no perder el thesoro. Perdiole el primer Angel, por no querer passar adelante, vio Iacob que los Angeles, que se paraban en la escala, volvian abajo, porque intenta cossa imposible, quien pretende pararse, sin bolver a tras. Pero no veran los Angeles, que Anna buelve a tras; sino antes admiran la lijereça de sus passos, y presteza con que por la escala sube, *Quæ est, ista quæ ascendit innixa super nepotem*? Pero que mucho que suba tan lijera, quien lleva tal escudero, de quien dixo David, que corria apasso de Gigante? mucho es, y mucho cuidado es menester (dize Bernardo) para tener con el, y correr a su lado, sin que se adelante: porque corre tan lijero, que no mas que se detengan a bolver la vista a tras, apenas le alcançarán a ver con ella quando la buelvan adelante. Tal es la presteça con que corre. *Minime oportet gressum sistere, & respicere retrò multò minus expedit: sed currendum nobis, & properandum: ne fortè egressus vt Gigas ad currendam viam suam à nobis sẽ Christus elonget* buen escudero es, el que lleva Anna, gallardo y bien dispuesto: pero bueno es el cuydado que lleva Anna, y bueno es el brio, y lijereça con que camina a su lado, y por que no se adelante y pierda, le lleva de la mano. Pero que mucho, que baya a las parejas quando camina Anna, y corre en el augmento de las virtudes cargada de años, y al passo dellos. Pues años, y hedad de tãtos dias es aproposito, para caminar a passo de Gigante? esso dixera yo, que antes era de estorbo, y era aproposito, para yr poco a poco, passo a passo, y descansando de rato en rato, afirmandose en su nieto, en vez de baculo. Asi lo sentia la otra Anna, madre de Tobias el moço, quando llorando le por perdido, las palabras, que embueltas en suspiros arrojaba, era llorar la falta y perdida del que avia de ser arrimò, baculo, y escudero de la senectud den entrambos *Vaculum senctutis nostræ*, y asi, si Anna camina anciana y cargada de años, y al passo dellos, y afirmada sobre su nieto; es dezir que ba de espacio, poco a poco, valiendose del ayuda de su nieto, para suplir la falta de pies, ocasionada de sus muchos años. Pero no es ansi

Ber. ser. de trib. ordi.

Tob. 10.

Como anda el gig. de ... [handwritten margin note]

como

como parece, porque como dixo Pablo *Licet is qui foris est noster homo corrumpatur: tamen is, qui intus est, renouatur de die in diem* aunque es verdad, que a lo esterior passa asi, y en Anna esterior, con los años ban faltando las fuerças: pero en la Anna interior y espiritual, passa al contrario. Pues al passo, que pierde las fuerças del cuerpo cõ los años, las adquiere en el alma, y al passo que en el cuerpo se embejece, se renueva en el espiritu, para no solo caminar con lijereza; sino llevar fruto de gracia, quando los años no lo prometen, que para esto es menester que passen años, porque entonces està fecundo el espiritu, quando la carne està esteril. De los padres del Baptista dixo S. Lucas q *Non erat illis filius, eo quod esset Elisabet sterilis, & ambo processerant in diebus suis.* Que no tenian fruto de bendicion, porque Elisabet era esteril, y ambos ados avian passado adelante en sus dias. Sobre las quales palabras, dize Crisologo otras admirables a mi intento. *Sterilitas ista non erat maledicta: sed mistica; in qua partus non est ablatus: sed dilatus; neq; erat pignori clausa: sed tempori. Colebatur tempore, virtute serebatur, maturabatur ætate, senectute crescebat; vt in filio singulari tota fecunditas pensaretur, quando in vno nascebatur numerositas cõgesta virtutum* apropósito de los padres del Baptista ancianos, y Isabel esteril, (dize Crisologo estas palabras) pero no ay menos raçones para que se verifiquen de los bendictos Ioachin, y Anna. No tenian fructo de bendicion, porque Anna era esteril, y ambos avian passado en sus dias. Todo passa ansi; y asi, *Sterilitas ista non erat maledicta*, el ser Anna esteril, no era maldicion; sino misterio, no le avian negado el parto, sino dilatado; no estava cerrada la puerta a la esperança de tener por hija a Maria, sino solo al tiempo, que no era llegado, porque aviendo de ser Maria mas hija de la gracia, y espiritu de Anna, que de su cuerpo, teniẽdo este sus medras al passo, que vienen los años, que quitan las fuerças al cuerpo; años eran los que se aguardaban, y tiempo se esperaba, para que Anna pudiesse engendrar a Maria, y asi, *Colebatur tempore:* Con el tiempo se cultibava, con la virtud se sembrava, con la hedad se saçonaba, *Et senectute crescebat*, y crecia Anna interiormente al passo de sus años, y ancianidad, para que culto de tanto tiempo, siebra de tantas virtudes, sazon de tanta hedad, y provecho, y augmẽto de tãtos años, y de todo jũto fecũdidad tã vigorossa, diera por fruto a la q̃ es vn mar de gracias, y agregado de todas las virtudes. A qui vienẽ a parar los años de Anna, aqui su esterelidad, y aqui los passos, y lijereça cõ q̃ adelãtãdose al labrador, y a quãtos se aprovechan en el camino d̃la virtud sin bolver atras, à corrido su carrera mejor q̃ todos *Abijt quoad proficientes.*

Luca. 1.

Crisolog. serm. 89.

§. 3

VLTIMA Y TERCERA IORNADA CAMINAN LOS perfectos;para ferlo el labrador,vende toda fu hacienda, y compra el campo donde efta el thefsoro,que al principio como a pobre fe le dio de balde,y agora como a rico,por fu dinero. Viofe efto entre Iofeph, y fus hermanos,y todo junto en Anna.

VENDIT *& emit agrũ,quo ad perfectos.* Emos llegado ya a la tercera,y vltima jornada,q̃ es de los perfectos. Y da mueftras de que lo es el labrador,en deshacerfe de quanto tiene y pofee;para comprar campo,y thefsoro, y tenerlo por coffa propria.Gracia fue el hallarle:pero jufticia es,el pofeerle (como lo di-
Hila.can. 13.inMat xo Hylario *Hic quidem thefaurus gratis inuenitur: fed vtendi, & poßidẽdi huius thefauri,cum agro potentia non poteft effe fine prætio: quia cæleftes diuitiæ non fine damno fæculi poßidentur.* No fe poffee el campo,yel thefsoro, dize Hylario, fin precio; dinero a de coftar : porque los bienes celeftiales no los poffee, fino quien fe defpoffee de los temporales. Que hablando mas claro,viene a fer lo mifmo,que decir, que fi bien es verdad,que al hombre fe le da la gracia,auxilios,y dones fobre naturales , y todo de gracia , porque lo que de fu parte puede hazer es de poco,o ningũ valor:pero defpues de aver hallado el thefsoro, efto es de eftar en gracia,de ay adelante quanto obra y quãto haze,como baya encaminado a Dios nueftro feñor , es de valor y merito , y fe le
D.Tho. 1. 2. q. 111. art.3. debe de jufticia premio de vida eterna. Enfeña efta verdad el Angelico Doctor S. Thomas , y la confirma con la auctoridad del Apoftol ad Timoteum.4. *De reliquo repofita eft mihi corona juftitiæ,quam reddet mihi Dominus in illa die, iuftus iudex* donde llama a la gloria corona, y corona de jufticia,y a quien la da;no padre que favorece:fino juez, q̃ haze jufticia, y da a cada vno,lo que es fuyo; fi bien efto paffa (dice Augustino,)aviẽdo precedido primero,el hazer officio đ padre liberal , en dar fu gracia. *Cui daret coronam iuftus iudex ; nifi prius dedißet gratiam mifericors pater,& quomodo effet ifta corona iuftitiæ;nifi præcefiffet gratia,quæ iuftificat impium; quomodo ifta debita redderentur: nifi illa prius gratuita donarentur.*
Aug. de gr.& lib. arb.cap.6 Como pudiera repreffentar en efta jornada tercera Dios nueftro feñor el officio de Iufto Iuez ; fi antes en la primera no uviera hecho officio de padre mifericordiofo; como fuera el thefsoro de la Gloria , corona de jufticia debida a las fienes del hombre;fi no uviera precedido la gracia , que juftifica al pecador; y como agora en glorificar al hombre fe le pagara lo que fe le debe; fi

primero

primero no se le uviera dado gracia que no se le deve. Verdad es esta chatolica. Assi la enseñan todos los padres de la Yglesia, Ignacio, Iustino, Hirineo, Basilio, Crisosthomo, Nazianzeno, Niseno, Cipriano, Hylario, Ambrosio Geronymo, Paulino, Prospero, y Bernardo. Y se hallara diffinida en el concilio Arausicano. 2. cap. 18. y en el Tridentino. sessio. 6. cap. 16. y la hallaremos representada entre Ioseph, y sus hermanos. Ponderò el casso gallardamente el Abad Celense lib. de panib. Notando lo que les passò con el, quando fueron a comprar trigo. Y halla que no solo andubo Ioseph cō sus hermanos liveral y dadivoso: sino tambien justo, y riguroso, *Liberalitatis opus, cum sagacitate benditionis, fratribus suis Ioseph exhibet; implet sacos pro pecunia: buccas & ventrem implet pro gratia; victum itineris gratis tribuit: vnde in patria ipsi alantur, non sine prætio tribuit.* Liberalidad y justicia, vsò Ioseph con sus hermanos. Liberalidad, en admitir a su messa a aq̄llos, que le avian vendido, y en ella servirles con quanto desear se podia: justicia, en darles el trigo por su dinero; liberal en llenarles de comida, sin que paguen escote; justicia, en llenarles los costales, y sacos pagādolo primero, y enfin comida les da de gracia para el camino: pero trigo con que se añ de sustentar alla en su patria, si primero lo pagā. Valgame Dios (dize Celēse) que variedad es esta? que mas se halla en el trigo, que en la comida, o que menos; para que lo vno baya de gracia, y por favor, y lo otro por justicia, y por rigor? o que razon para que lo necessario mientras estan presentes, y en el camino sea sin interes; y el trigo, comida que llevā para la patria, aya de ser por su dinero? gran misterio (dize Celense) *Ecce gratia, ecce meritum, vbi non sicut delictum; ita & donum. Præparat Ioseph ex gratia conuiuiū, quia Christus gratis mortuus est, vt impleat sacos, accipit prætium, quia fides sine operibus mortua est.* Liberalidad y justicia, se halla entre Ioseph y sus hermanos, en razon de comida: y liberalidad y justicia, se a de hallar entre Dios y el hombre, en razō de llevar el thesoro, liberal anduvo Ioseph en sentar a su mesa, y tener por convidados, aquellos que estavan tan lejos de merecerlo, como quien le avia vendido, pretendiendo antes quitarle la vida, *Ecce gratia*, y en essa liberalidad esta representada la gracia, y liberalidad, que Dios vsa con el hombre, quādo sin merecerlo; antes aviendole ofendido, le offrece el thesoro de la gracia, auxilios, y dones sobre naturales, que es lo necessario para el camino. Iusto y riguroso andubo Ioseph en no llenarles los costales de trigo, que avian menester en su patria; menos que pagandolo primero. *Ecce meritum.* Y en esso està representado el rigor, que Dios guarda en no dar

Ign. epist. ad Rom. Iustin. apolo. 2. ante medium. Irēd. li. 4 aduer. hær cap. 72. Basi. lib. d spu. s. c. 24 Chris. hom 4 de laza et. 42 inge Nazi. ora in s. bap. Nys. ora. 1 d amā. pau Cipria. li. d vnit. ecl. Hylar. cāt 5. & 6. in Mat. Amb. li. 1 d offi. c. 15 & lib. 2. d Cai. ca. 9. de Noe. & ar. cap. 7. Hier. li. 2. adu. joui. Paul. epist ad victr. Prosp. in resp. ad c. 6. Gal. Ber. ser 68 incāt. et 81 Cōc. Ara. 2. c. 18. Con. Tri. sess. 6. c. 16

dar el thesoro de gloria, menos que aviendolo merecido primero. De gracia previno el convite Ioseph; y gracia, y summa gracia fue, la que Dios vsso con el hombre, vistiendose de nuestra naturaleça ocultandose en el campo de nuestra humanidad, morir en vna Cruz, dar su carne en comida, y su sangre en vevida, y en precio de nuestras culpas: justo fue Ioseph, en no llenar los sacos de trigo, sin precio; y justo es Dios en no llenar nuestras almas y cuerpos de gloria; sino fuere al que ofreciere precio por ella. Y que precio? el que ofrece el labrador, *Vendit omnia, quæ habet.* Esse es el precio, que offrecē los perfectos, como lo mostrò Christo al mancebo, que queria llegar a la jornada de perfectos. *Si vis perfectus esse vade & vēde omnia quæ habes & da pauperibus & habebis thesaurum in cœlo* si quieres ser perfecto, y llegar a ser
Mat.19. vno, de aquellos, que posseen el thesoro del Reyno de los Cielos, no ya de gracia como pobres; sino de justicia, que como a ricos se les da por su dinero, vēde quāto tienes y posees, y dalo de limosna, y cōseguiras lo que intētas: porque estos solos son los perfectos, estos solos los ricos, que llevā llenos los sacos de trigo comprado por el va-
Lucæ.12. lor de sus meritos *Vendite, quæ possidentis* (dixo el mismo Christo a sus discipulos) *Et date elemosinā, facite vobis saculos, qui nō veterascunt, thesaurum in deficientem in cœlis* vēded lo que poseis, y daldo a los pobres, hazed sacos, que no se embejezcan, en que guardar, y recivir el
Cri.serm. 15. thesoro en los cielos. Tienen dificultad estas palabras (dize Crisologo) porque si manda Christo, que vendan la hacienda, y lo que della se hiziere se reparta luego de limosna, para que son los talegos, y costales? y si dize que estos son para recevir el thesoro, siendo assi como queda dicho, q̃ no se da sino por precio y dinero primero recevido, con que se a de comprar tan rico thesoro? si queda ya todo gastado, q̃ le emos de poner a Dios en la mano, para sacarle della tan rica joya? si Ioseph no llena a sus hermanos los sacos y costales de trigo, menos que aviendo recevido el dinero, vacios se quedaran los nuestros, que mandais prevenir para recevir el thesoro de la patria; si repartido todo y puesto en las manos de los pobres, no tenemos que poner en la buestra. Ea que no lo entendeis, dize Crisologo, *Fac tibi saculos erogando, quia quidquid pauper accepit, pater cœlestis suscipit,* dar limosna es comprar el Cielo, dar el dinero al pobre, es ponerlo de cōtado en la mano a Dios, porque mano de pobre, y mano de Dios, es toda vna. Y como el señor que recive el dinero por mano de su mayordomo, a quien tiene dados sus poderes, passa en quenta, todo lo q̃ su mayordomo recive; assi Dios todo lo q̃ se diere al pobre, lo recive

a su

a su quēta,y asi se da por obligado a pagarlo cō joias deste rico theforo. Esto es lo vltimo de la perfeciō, a que se puede llegar en esta vida: hizolo asi el labrador, pues vendio quāto tenia *Vendit & emit agrū* con q̄ acabò su jornada, llegando al estado de la perfecion. Y en esta como en las demas, nos sirve de semejança, y de espejo claro, en q̄ ver y contemplar las perfeciones de Anna. Mucha fue la dicha, que tuvo en el primer passo, hallando theforo tan rico. Grande la diligencia del segundo, aumentandole cō exercicios de virtudes. Infinita es la perfecion desta tercera jornada, pues llegò a ser señora, y a poseerle como tal; que si la moneda cō que se compra este rico theforo, son travajos, afliciones, lagrimas, aiunos, oraciones, y limosnas! quien podra reducir a summa en esta materia las riquezas de Anna, muchos fuerō los travajos, y descōsuelos q̄ padecio, yel mayor de todos ellos, verse privada de fructo de bendicion, a cuya causa via a su vendito esposo Ioachin, y asi mesmo arrojados del templo, Ioachin en el campo encendiendo el ayre con suspiros; Anna encerrada en su jardin, regādo las plantas del cō lagrimas de sus ojos, que a esta causa a entrambos à dos llama Damasceno, castissimo par degeminadoras tortolas. *Castissimum par turturum ratione prædictarū Ioachin, & Anna.* Porque llorar y gemir era su continuo exercicio, pidiendo al Cielo librasse de la afrenta, en que a causa de su esterelidad, se hallaban. Por la misma eran las continuas oraciones, meditaciones, y limosnas copiosas, tāto que dividiendo su hacienda en tres partes, vna ofrecian a Dios en su templo, para el servicio del, otra en manos de los pobres, y la menor parte, para sustento de su propia familia. Con limosnas compran el theforo de los cielos, los perfectos como lo hizo el labrador, que cōprò el campo, para ser señor del theforo *Vt agro existente suo* (dixo Cayetano, *Thesaurus in proprio agro existēto sit suus.* Para venir Anna à ser señora del theforo divino, con limosnas compra, y merece a Maria por hija, campo hermoso donde se descubre el theforo; y asi viene a ser dueño y señora de entrambas ados posessiones, y de ambas ados joyas, que son las principales del theforo de Anna, y las que mas brillā en la corona de inmensa gloria, que en el cielo sus sienes corona, *Corona senuum filij filiorum* dixo el espiritu sancto, a la corona de Anna no solo pertenece Maria, como prenda suya; sino Christo theforo celestial hijo de la hija de Anna. Do entrābos ados es señora, y a entrābos ados possee, y no menos de vno que de otro: pues de entrambos ados es benturoso principio y dichosa raiz. Por singular vendo, no el lugar que muchos le tocan, sino la esplicaciō, es pues de Isaias. *Egredietur*

Damasc. orat. 1. de Nat. Vir.

Cayet.

Prob. 17.

Isa. c. 11

ditur virga (dize el propheta) *De radice Iessæ, & flos de radice eius ascendet*. Saldra de la rayz de Iesse la vara, y de la misma rayz saldra la flor. Quien no repara ya (dize Bernardo) en las palabras del propheta, la vara, que aqui promete, es Maria, la flor Christo su hijo; assi lo cãta la Yglesia, y lo sienten todos los padres de ella. *Virgo virga est, flos filius eius*, a esta quenta la rayz de donde ambos ados proceden, viene a ser Anna, es assi. Pero veamos como ba produciẽdo, y brotãdo esa rayz, *Egredietur virga de radice*. Saldra la vara de la rayz. Esso està bueno, porq̃ si Maria es la bara, y Anna la rayz, salga de la rayz la bara; pues sale de Anna Maria. Està bien. Adelante, *Et flos de radice eius ascendet*, y la flor saldra tambien de la rayz. Esso no ba bueno. Porq̃ si la flor es Christo; y Christo es hijo de Maria, para que baya bien el arbol de la descẽdẽcia, no a de decir, que sale de la rayz, sino de la bara, pues no nace de Anna, sino de Maria. Ea que bien ba (dize Bernardo), *Dixisse poterat, & flos de virga: sed malluit de radice, vt vnde virgam, inde florẽ duxisse originem demonstrant. Inde igitur sumpta caro vnde orta est virgo, nec noua in virgine, quæ prodijt ex radice* bien pudiera decir (dize Bernardo) q̃ salia la flor de la bara, y la bara sola de la rayz, y era esso decirlo como sucediò, pues de Anna nace Maria, y de Maria nace la flor, Christo: pero no quiso; sino decir, q̃ salia de la rayz la flor, de donde salia la bara *Vt vnde virgam &c.* Para q̃ se entienda, q̃ la flor es de la rayz, no menos q̃ la bara, esto es, q̃ Christo no es menos de Anna, aunq̃ sea hijo de Maria, y solo nieto suyo, y q̃ no se precia menos Christo del titulo de nieto, q̃ del de hijo de Maria, y q̃ supuesto q̃ la naturaleza, de que està vestido, estuvo primero en dos, q̃ es en madre y abuela, se entienda, q̃ no la estima en menos, por ser de su abuela, q̃ por ser de su madre. De Anna quiere, q̃ entiendã todos, q̃ es la flor, como lo es la bara, y q̃ ambas a dos joyas son de Anna, y Anna señora de entrãbas ados *Inde igitur sũpta caro vnde orta virgo* pieças son ambas a dos de la corona con q̃ entre los cortessanos del cielo, singularmente os abentajais, Anna dichosa, joyas son del thesoro, q̃ si bien al primer passo hallastes de gracia, rica ya de merecimientos, ganados todos caminãdo por el camino de la virtud, aveys cõprado; y como propio lo posseys, entre las demas joyas de gloria, q̃ dichosa goçays; haced como señora mayor, pues lo soys en la cassa de buestro nieto, y repartid liberal con los, q̃ discurriẽdo por el cãpo peregrinos de la patria, somos viãdãtes cõ el labrador; para que ayudados cõ buestro fabor, al primer passo hallemos el thesoro de gracia, y cõ agumẽtos del segũdo, al tercero como perfectos, ricos de merecimiẽtos cõpremos el thesoro de gloria, *Quã mihi & vobis &c.*

Bernardo de consider. lib. 5.

LAVS DEO.

su esposa sois para en vno. O yo dezir el demonio a Christo nuestro Señor que auia de ser grano de trigo, y q̃ moria para frutificar, *Nisi granum frumenti, &c.* Vido que murio en la Cruz y con coraçon temio. Grano muerto y cõ coraçon? frutificara. Solicito a Longinos para que le alançease el coraçon, y reuelole Dios a santa Brigeda, como se refiere en el libro primero de sus reuelaciones. Cap. 10.) que la lança lo partio, y pretendio el demonio sin duda q̃ fuese grano sin coraçõ para que no frutificasse. O que necio eres demonio, que no alcanças que en Christo muerto ay vn coraçon de Dios viuo que no puede morir, y assi engendra Christo a sus hijos con coraçon de Dios, y virtud de Dios. Gloriosa Teresa para q̃ seais retrato de vuestro Esposo, quiso su amor que Seraphines os alanceen el coraçon, (no Longinos, ni por ordẽ del demonio, que no esta en esso la semejança) para q̃ en Teresa muerta al mũdo, aya coraçon viuo de Dios, y sean los partos por virtud de Dios. Y como tan estimados vuestros hijos y hijas, *afferent filios tuos in vlnis, & filias tuas super humeros portabunt.* Tus hijos seran lleuados en las palmas, y tus hijas en ombros. Este es el respecto grande que los Reyes y Pricipes, la nobleza, y el pueblo tienen a los Religiosos y religiosas Descalças. Gloriosa Santa, si va a hurtaros quien pudiere, o q̃ de buena gana os hurtara yo, y os diera el coraçon por capilla, y el gouierno de toda mi persona, q̃ si reformais cõ vuestro gouierno vna religiõ, mejor y cõ mayor facilidad reformareis mi vida. Reformad la de todos vuestros aficionados, pidiẽdo le a Dios nos comunique del espiritu que os dio, para q imitando os alcancemos la diuina gracia prenda de la gloria, &c.

(✠)